

Clube de Cinema Fora do Eixo

Relatório do Mapeamento

Novembro/2010



O **Circuito Fora do Eixo** é uma rede que surgiu com o objetivo de transformar a realidade musical no Brasil. Seu crescimento gerou novas plataformas de difusão cultural. O **Clube de Cinema Fora do Eixo (CdC)** é uma delas e trabalha a perspectiva do audiovisual em suas mais diferentes formas, por meio dos coletivos ligados a ela.

O Clube de Cinema, atualmente, atua em 4 eixos principais: comunicação, produção, distribuição, circulação. Na **comunicação** temos as WebTVs dos coletivos, que divulgam os acontecimentos do coletivo, da cena local e da rede. O núcleo trabalha também nas coberturas colaborativas e transmissões ao vivo. Na **produção**, o núcleo foca-se no desenvolvimento de peças audiovisuais para a rede, como documentários e vinhetas.

Já o núcleo de **distribuição** é responsável pela **DF5** Distribuidora de filmes Fora do Eixo, uma plataforma virtual que busca a divulgação de curtas, médias, e longas-metragens em formato digital, disponíveis para exibições não-comerciais sem custo algum.

O cineclubismo, que já conta com vários dos coletivos e pontos parceiros organizando cineclubes em suas cidades, e as SEDAs - Semanas do Audiovisual, que desenvolvem atividades de formação nos campos da comunicação, produção, distribuição e circulação audiovisuais, são os focos do núcleo de **circulação**.

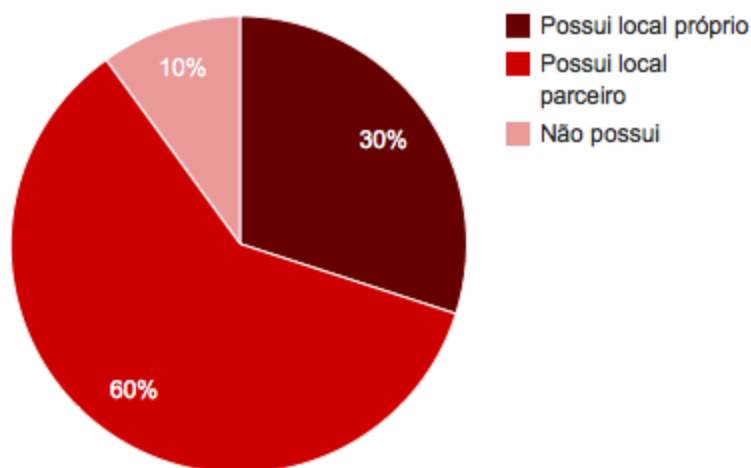
O mapeamento ao qual este relatório se refere foi realizada ao longo do mês de novembro de 2010, com o intuito de sistematizar o conhecimento a respeito do Clube de Cinema. Esse documento possibilitará um reconhecimento dos pontos fortes e fracos da rede e, assim, a definição de métodos de trabalho e projetos que potencializem todos os núcleos do CdC.

Circulação

O formulário de mapeamento do núcleo de circulação abrangeu questões sobre as SEDAs, mostras e cineclubes. Houveram 30 respostas de 29 coletivos diferentes, representando 18 cineclubes.

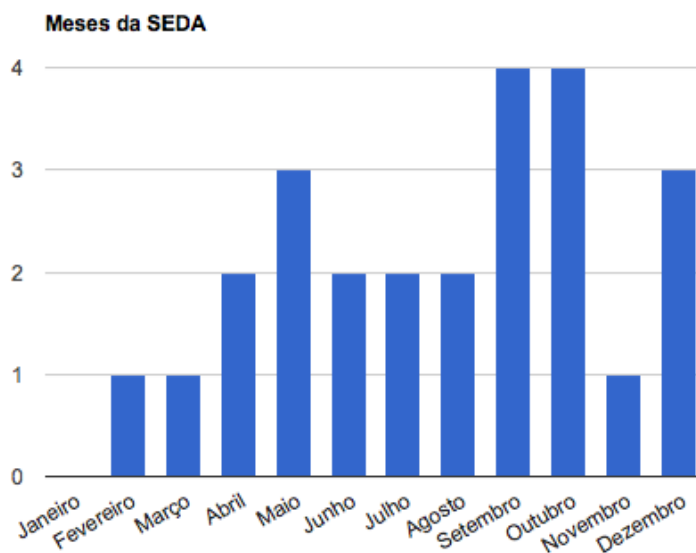
Para todas as 30 respostas, foi questionado se o coletivo ou cineclubes possui local para realizar exibições:

Local para exibições



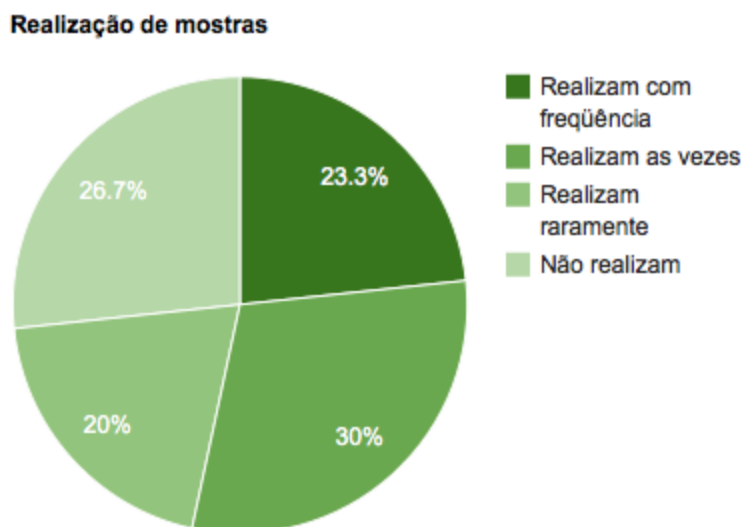
SEDA

Dos 29 coletivos que responderam o formulário, 28 afirmaram ter interesse em realizar a Semana do Audiovisual em sua cidade. Esses eventos distribuiriam-se temporalmente da seguinte forma:



Mostras

Em relação as mostras, foi questionada a realização e a frequência delas. Nessa pergunta observou-se que 70% dos coletivos e cineclubes já realizam mostras, sendo que:



Além disso, 19 das 30 respostas indicaram que o coletivo ou cineclubes possui um evento parceiro onde realizar mostras. Esses eventos são:

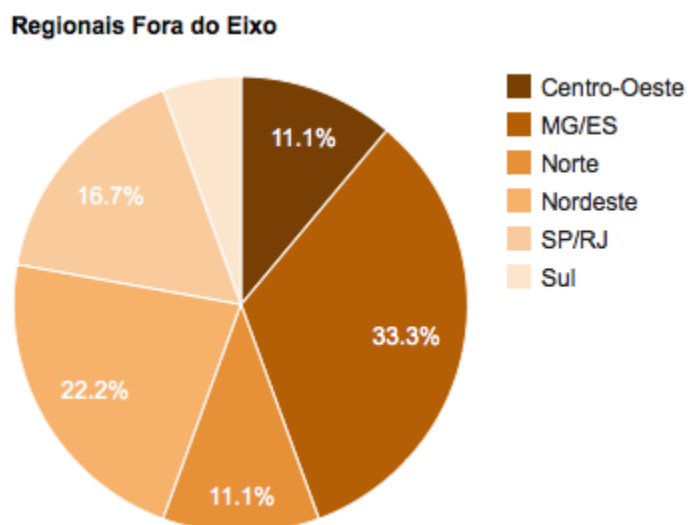
- Região Centro-Oeste: Cine no Morro (Cuiabá/MT), Cine Cubista (Cuiabá/MT), Cinecoxipones (Cuiabá/MT), Festival Calango (Cuiabá/MT), Festival de Cinema de Campo Grande (Campo Grande/MS).
- Região Norte: Cine Rock (Macapá/AP), MIVA (Manaus/AM), Festival Até o Tucupi (Manaus/AM), Mostra Curupira de Audiovisual Amazônico (Belém/PA), Mostra Curta Beira-Rio (Belém/PA).
- Região Nordeste: Dia Internacional da Animação (João Pessoa/PB), Festival do Juri Popular (João Pessoa/PB), Tintin Mostra Mundo (João Pessoa/PB), Coquetel Molotov (Recife/PE), Expoideia (Recife/PE), Abril Pro Rock (Recife/PE).
- Região Sudeste: Festival Manada (Lavras/MG), Festival D'Arte Café (Lavras/MG), Cine Bar Goma (Uberlândia/MG), Festival Jambolada (Uberlândia/MG), Festival Transborda (Belo Horizonte/MG), Animará (Sabará/MG), Festival CONTATO (São Carlos/SP), Festival Canja (Bauru/SP), Cineclubes Taturana (Campinas/SP), Relicário (Barbacena/MG), Multirão Cultural (Paraibuna/SP).
- Região Sul: Semana da Consciência Negra (Santa Maria/RS), Macondo Circus (Santa Maria/RS).

Cineclubes

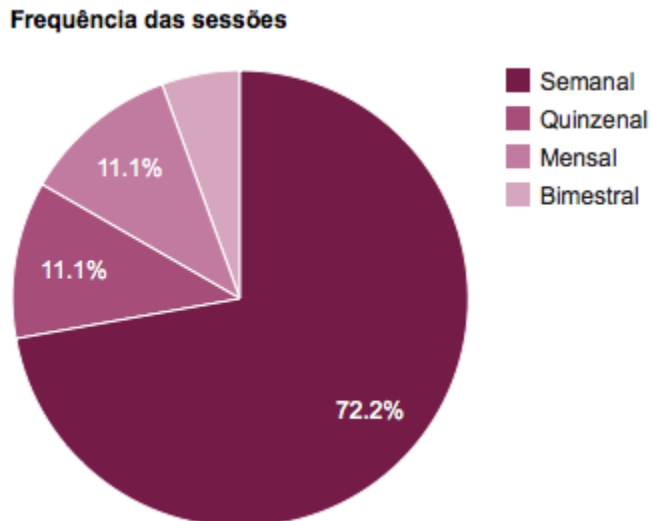
No mapeamento foram registrados 18 cineclubes membros ou parceiros do Circuito Fora do Eixo, sendo eles:

Cineclubes	Coletivo	Cidade
BarbaCine 77	Coletivo 77	Barbacena/MG
Bordel Sem Paredes	Sem Paredes	Juiz de Fora/MG
Cine Bar Retomada	Retomada	Montes Claros/MG
Cine Cubista	Espaço Cubo	Cuiabá/MT
Cine Debate Arbom - Livre	Peleja	Patos de Minas/MG
Cine Ouro Verde	Enxame	Bauru/SP
Cine Paraíso	Palafita	Macapá/AP
Cine Santo Amaro	Lumo	Recife/PE
Cine São Roque	Massa Coletiva	São Carlos/SP
Cinebrasa	Fórceps	Lavras/MG
Cineclubes Beco do Rato	Cidadela	Rio de Janeiro/RJ
Cineclubes Goma	Goma	Uberlândia/MG
Guaicuru	Pontão de Cultura Guaicuru	Campo Grande/MS
Janela Cineclubes	Matula Sonora	Lavras/MG
Macondo Cineclubes	Macondo Coletivo	Santa Maria/RS
Tintin Cineclubes	Tintin Cineclubes	João Pessoa/PB
Tudo Muda Após o Play!	Difusão	Manaus/AM
-	Lumo	Recife/PE

Esses cineclubes se distribuem espacialmente nas seis regionais do Circuito Fora do Eixo da seguinte forma:



Desses 18 cineclubes, mais de 70% realizam sessões semanais:

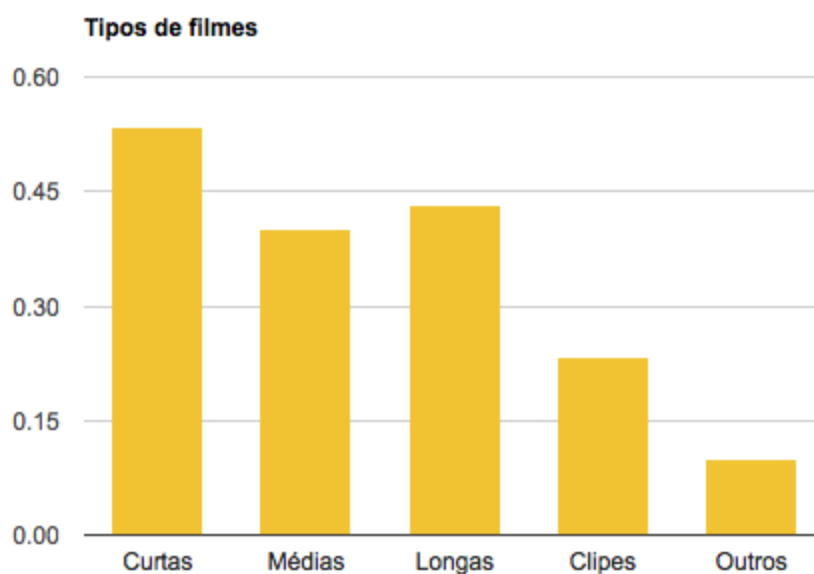


Tais sessões seguem a agenda:

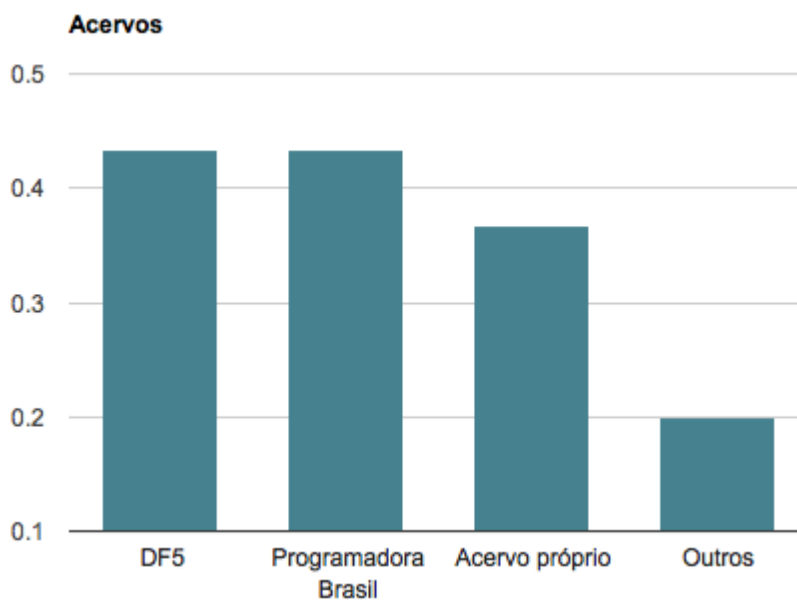
Cineclube	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
Cine Santo Amaro	16h						
Cine Paraíso	18h						
Cine Debate Arbom - Livre	19h						
Cineclube Goma			19h				
Macondo Cineclube			19h30				
Cine Cubista			20h				
Cine Ouro Verde			20h				
Janela Cineclube				19h			
Tudo Muda Após o Play				19h			
Bordel Sem Paredes				19h			
Tintin Cineclube				20h			
BarbaCine 77				20h			
Cine Bar Retomada					22h		
Cineclube Beco do Rato					23h		
Cinebrasa						20h	
Cine São Roque						20h	
Guaicuru							19h

Dessa forma, o Clube de Cinema Fora do Eixo realiza cerca de 60 sessões cineclubistas ao longo de cada mês.

Em relação aos tipos de filmes exibidos, os curtas-metragens são maioria, seguidos pelos longas-metragens.



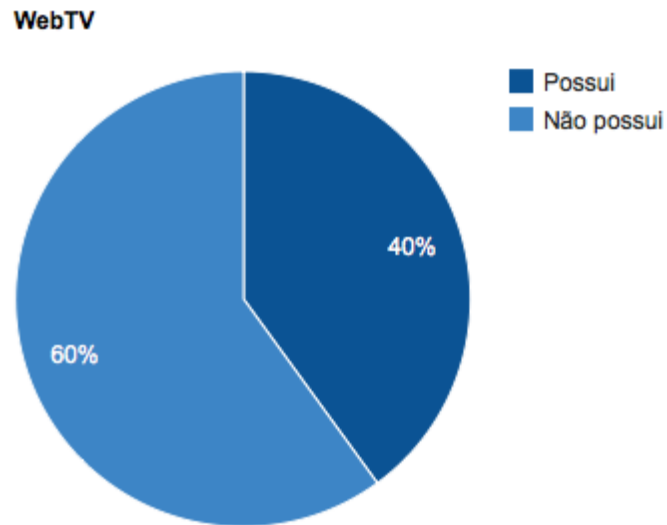
Quando questionado sobre os acervos audiovisuais que os coletivos e cineclubes mais utilizam, observou-se a predominância de três deles: a DF5, a Programadora Brasil e acervos próprios.



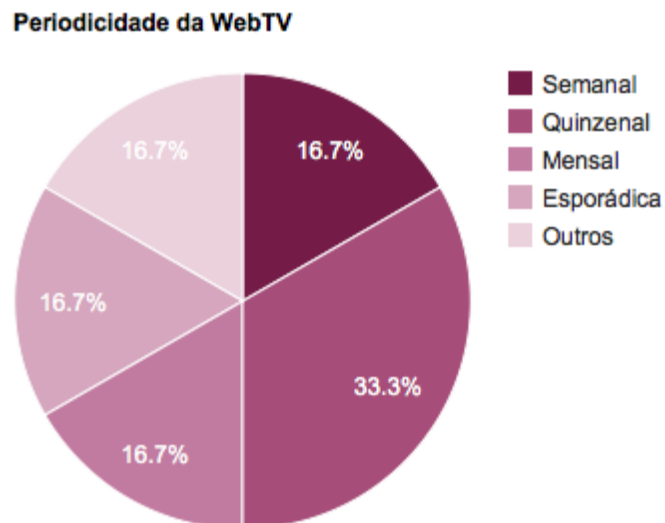
Comunicação e Produção

Este segundo formulário questiona sobre a participação do coletivo na comunicação audiovisual da rede. Houveram 30 respostas.

A respeito de WebTVs, verificou-se que a maioria dos coletivos não as possui:



Em sua maioria, as WebTVs são atualizadas quinzenalmente:

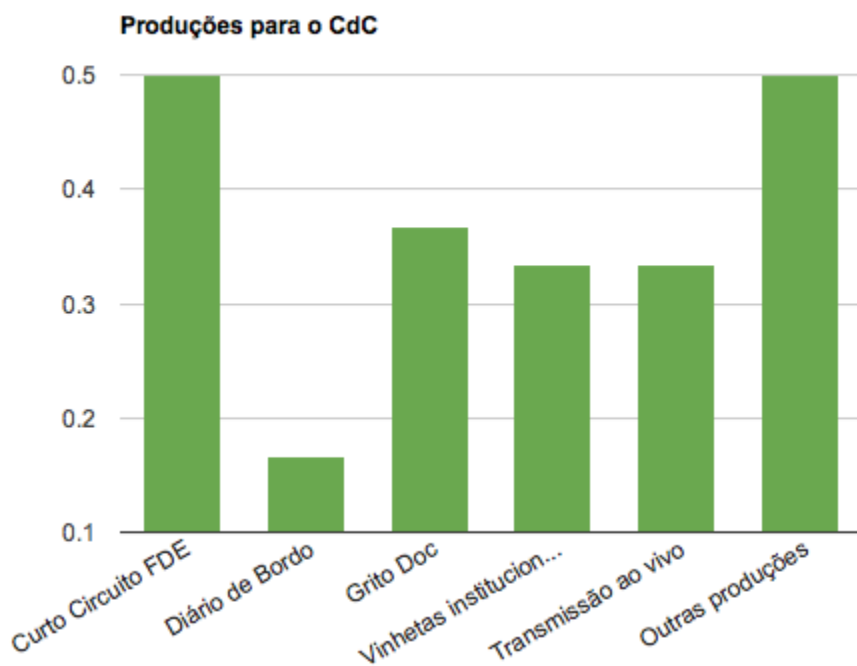


As 12 WebTVs dos coletivos são:

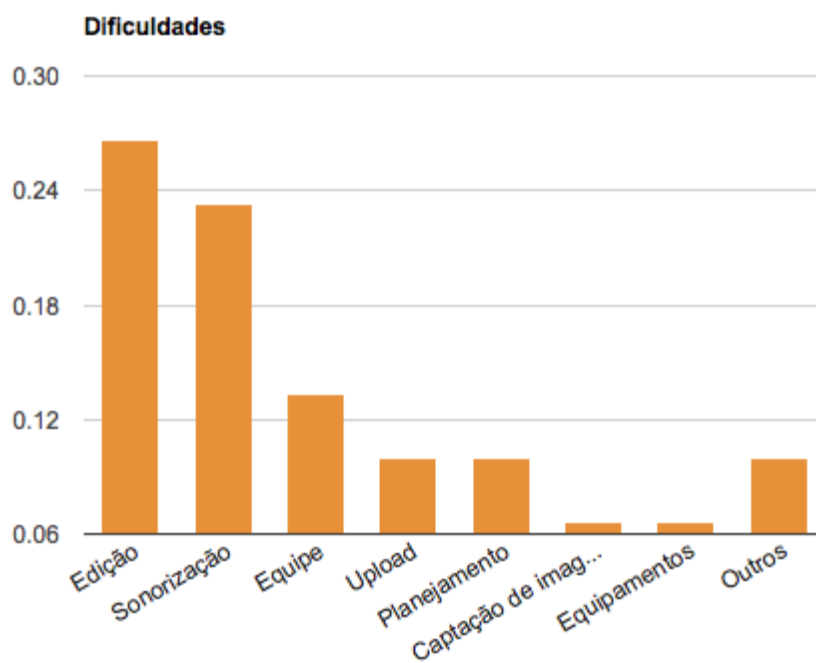
Coletivo	WebTV
Cellula	www.youtube.com/cellulanucleo www.youtube.com/anphux
Coletivo 77	www.youtube.com/Coletivo77
Cubo	www.youtube.com/tvmic www.youtube.com/tvcubo
Goma	www.youtube.com/gomatv
Guaicuru	vimeo.com/user2993188
Massa Coletiva	www.youtube.com.br/massacoletiva
Megalozebu	www.youtube.com/megalozebu
Movimento Curupira Antenado	www.youtube.com/MovCurupira
Palafita	www.youtube.com/palafitawebtv
Pegada	www.youtube.com/coletivopegada
Retomada	www.youtube.com/tvretomada
Semifusa	www.youtube.com/user/WebTvSemifusa

Em relação ao blog do Clube de Cinema no Portal Fora do Eixo, apenas 4 coletivos já o atualizaram: Cubo, Goma, Massa e Pegada.

Também foi questionado quais produções do Clube de Cinema o coletivo já havia realizado:



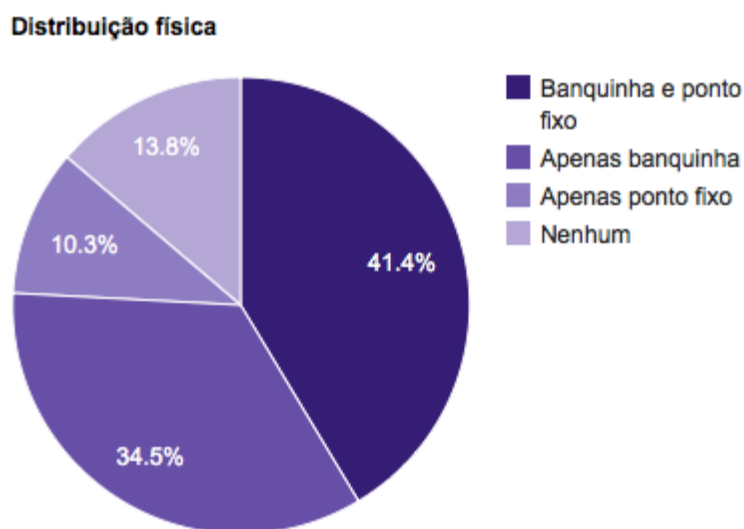
Além disso, os coletivos também foram questionados a respeito de suas maiores dificuldades para a comunicação e produção audiovisual:



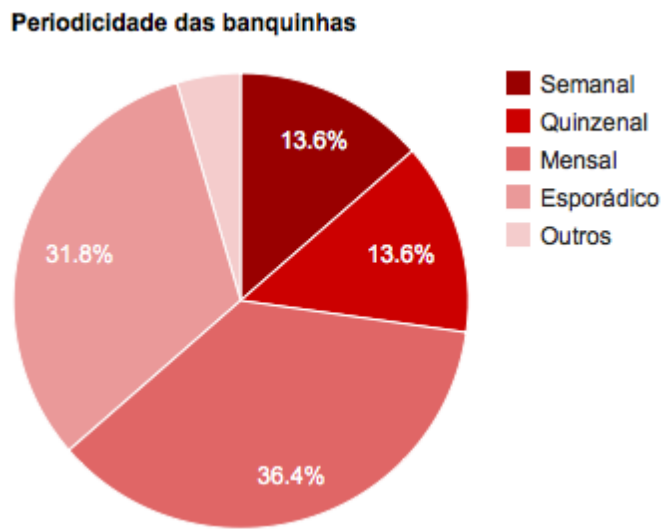
Distribuição

O formulário da distribuição do Clube de Cinema focou-se na análise de como é feita a distribuição de produtos físicos pelos coletivos, no estudo de quais produtos há maior interesse em distribuir, e na DF5. 29 coletivos responderam-no.

A respeito da distribuição física, observou-se quantos coletivos possuem um ponto fixo de distribuição de produtos e quantos realizam banquinhas em seus eventos:



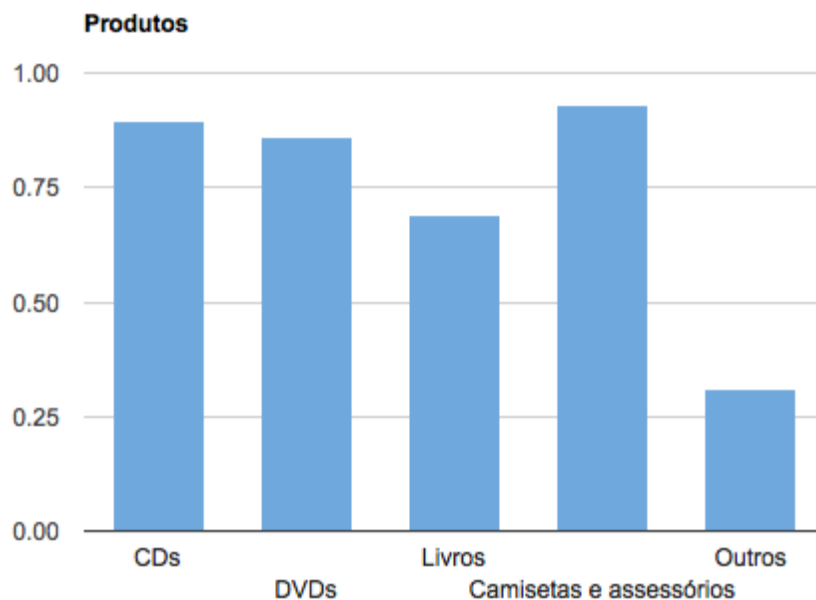
Em relação a periodicidade com a qual as banquinhas são montadas:



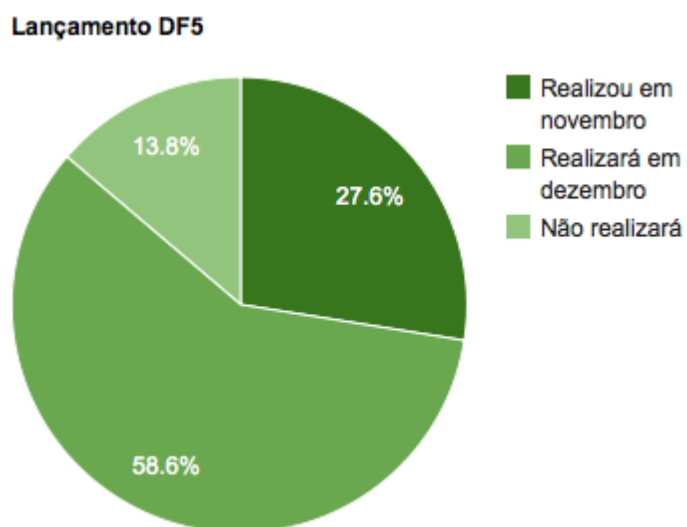
Já os 15 coletivos que possuem pontos fixos de distribuição, próprios ou parceiros, são:

Coletivo	Cidade/UF	Ponto fixo de distribuição
Alona	Londrina/PR	Sede do Alona
Cidadela	Rio de Janeiro/RJ	Sede do Cineclube Beco do Rato
Coletivo 77	Barbacena/MG	Empório Alternativo; Ambulante Cultural
Cubo	Cuiabá/MT	Casa Fora do Eixo
Difusão	Manaus/AM	Loja do Difusão
Fórceps	Sabará/MG	Casa José de Figueiredo Silva
Goma	Uberlândia/MG	Sede do Goma
Macondo	Santa Maria/RS	Bar Macondo Lugar; Sede do Macondo Coletivo
Matula Sonora	Lavras/MG	Feira dominical da cidade
Megalozebu	Uberaba/MG	Sede do Megalozebu
Movimento Curupira Antenado	Belém/PA	Loja Ná Figueredo
Mundo	João Pessoa/PB	Espaço Mundo
Palafita	Macapá/AP	Na Base Skateshop
Peleja	Patos de Minas/MG	Studio DaumRec
Tintin Cineclube	João Pessoa/PB	Loja Salve Simpatia; Comic House; Usina das Letras Livraria; Sede da ABD-PB; Zarinha Livraria

Outra questão foi a respeito dos tipos de produtos distribuídos nas banquinhas e pontos fixos, onde obtivemos os resultados:



Os coletivos foram questionados também se realizariam mostras de lançamento da DF5 ainda no ano de 2010:



A respeito dos tipos de filmes que os coletivos gostariam que a DF5 distribuisse, verificou-se uma preferência pelos documentários:

